

"Днеесь Владыка твари"

Сот. Л.В. Подыженского



Andante f 1

Славы, на Кресте призван-

5p

Днесь Владыка тварей, и Господь

f *f* *f*

на Кресте призван-

на Кресте призван-

p

га-ет-ся, и в ребра про-бо-га-ет-ся

p

га-ет-ся, и в ребра про-бо-га-ет-ся

га-ет-ся, и в реб-

Solo

на Кресте призывается

Solo

15

про-бо-га-ет-ся,

и в ребра про-бо-га-ет-ся,



18 tutti. 21 23 pp Con dolore, C^{m}

Желзи и оу-та вкуча-ет, сладоць Церков-на я: венуєм

25

тер-ки я одла-га-єт-ся, по-крива-єт не- - - бо о-бла-

28 pp 33 p Solo

ки, о-деж-до-ю о-бла-гит-ся по-ру-га-ки-я: У за-у-

36

шаєт-ся брению ру-ко-ю, ру-ко-ю, создавай гониме-не



221

40

Piu mosso. *бывает особенно грубо!*

45 tempo

f tutti

f tutti

pp

и за-у-ша-ет-ся бр-ен-но-ю р-у-ко-ю, р-у-ко-ю соз-да-в-ши

50

ppp

соз-да-в-ши

ре-ло-бе-ка, соз-да-в-ши ре-ло-бе-ка

53

da zgr *шурша*

но все-ма де-и-и-ба-ет, о-ге-ба-и-и не-то

57

p *pp* *p* *pp*

о-на-ка, не-до-на-п-и-и



Allegretto.

65

68 *f*

ба-ни-я и ра-ны и ра-ны прее-лет прее-лет.

затя

70

прее-лет и ра-ны прее-

ба-ни-я и ра-ны и ра-ны, се-ра-ны прее-

75

80

по-но-ше-ни-я и зау-ше-

ши-лет, прее-лет, по-но-ше-ни-я и зау-

85

ни-я

ше-ни-я, и вся, и вся, и вся, и вся тер-

и вся тер-нит мене ради о-су-жен-на-го





86

пѣт ме-не ра-ди о-суа-ден-на-го

пѣт тер-пѣт и вся и вся тер-пѣт ме-не

о-суа-ден-на-го, о-суа-ден-

92

ра-ди о-суа-ден-на-го Уз-ба-вер-тель, уз-ба-вер-тель, май и бог,

97

100

tutti

P solo

га сна-еѣт мир сѣт пре-ле-ѣтѣт, га сна-еѣт мир сѣт

P solo

га сна-еѣт мир сѣт пре-ле-ѣтѣт

105

110 *Adagio*

пре-ле-ѣтѣт я-во, я-во сна-гоу пре-ле-ѣтѣт сна-гоу пре-ле-ѣтѣт

pp

pp

лѣтѣт

Сопрано

Ладыженский Л.В.

"Дневь Владыка твари"



Lento (медленно, протяжно)

Днесъ Вла-ды-ка тва-ри и Го-сподь
сла-вы на кресте при-зво-нда-ет-ся
и в ребра про-бо-да-ет-ся, на кре-
сте при-зво-нда-ет-ся
и реб-ра про-бо-да-ет-ся
Матри и Оч-та-вну Ри-ша-ет, сла-дощь Цер-
ков - ка-я pp вен-цем от тер-ки-я
об-ла-га-ет-ся по-кры-ва-ет-ся не-бо
об-ла-ки pp о-де-ждо-ю об-ла-чит-ся
по-ру-га-ки-я Ри тиво (более отвлеченно) и за-у-ма-
ет-ся френ-ко-ю ру-ко-ю, ру-ко-ю
pp со-зда-ви-и ге-ло-ве-ка, соз-



Largo (Широко)

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: да вси ге-ло-ве-на

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: щема бы-еи бы-ва-еи в-де-ва-еи

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: не-бо об-ла-ки, р-не - р-бо об-

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ла-р-ки. *Allegretto* за-мле-ва-ни-я и ра-

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ны, и ра- ны при-ем-лет, при-

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ем-лет, за-мле-ва-ни-я и ра-ны, и

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ра-ны при-ем-лет и ра-ны при-

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ем-лет, при-ем-лет по-ко-ше-ни-я

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: и за-у-ше-ни-я и вся, и вся

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: и вся, и вся тер-пит ме-не

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ради осу-ж-ден на го

Музыкальная запись с нотами и русскими словами: ба-ви-тель, и зба-ви-тель мой и Бог

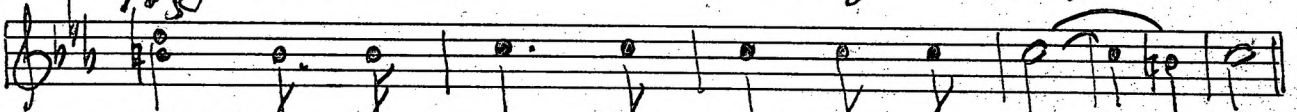


tutti 101



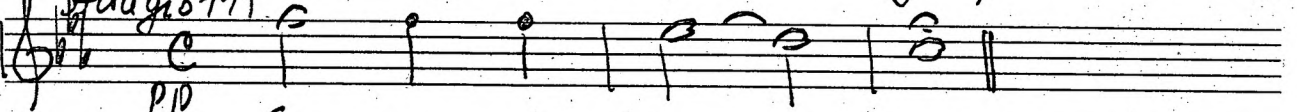
105 ga sna sem

mir ot tro - le -

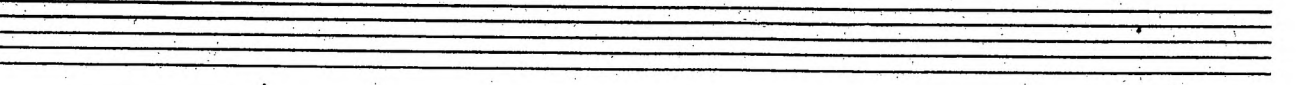
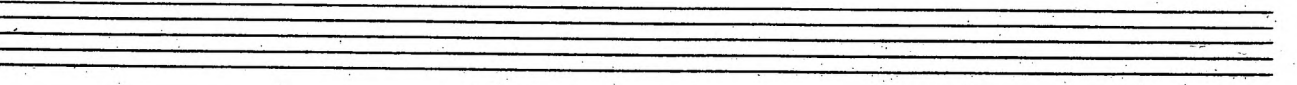
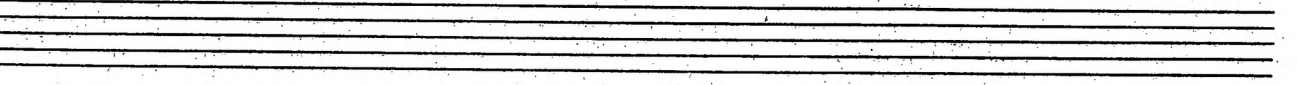
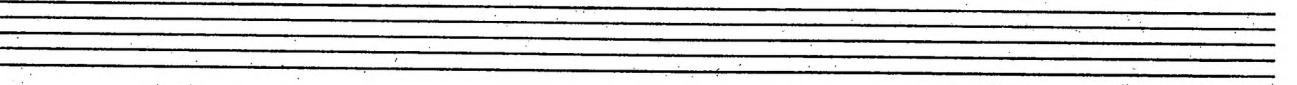
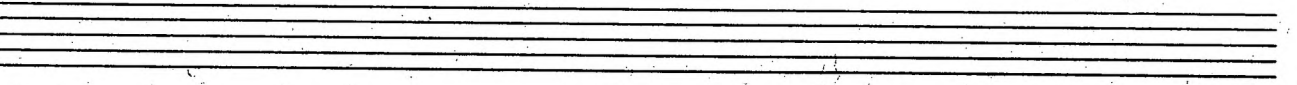
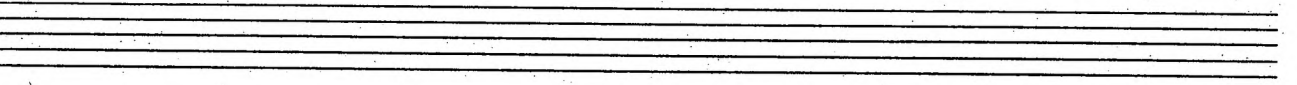
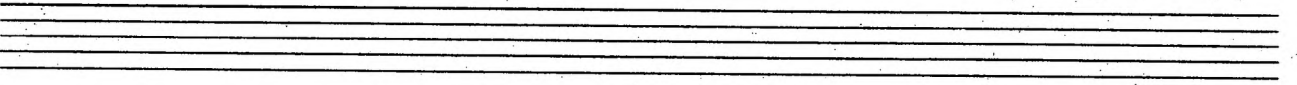
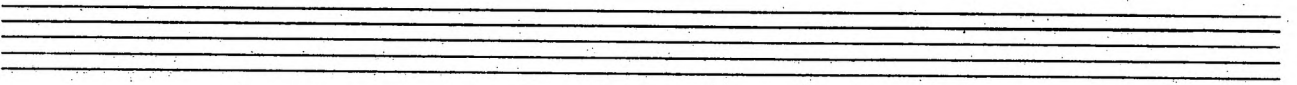
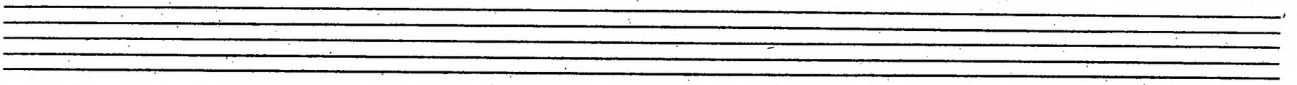


sti ja - ko, ja - ko bla go u tro - ben,

Adagio 111



pp bla - go u - tro - ben





Альт

Ладыженский Л.В.

"Днесь Вадыка твари"



Lento (медленно)

1

5 Дней владыка твари и Гос - по -
сла - вы на кресте при зово -
и в ребра пробо - да - ется, на кре -
10 ете при зово - да - ется и в ребра
14 про - бо - да - ется все 18 и в ребра
20 ма вку - ша - ет сла - до - сть Церк -
24 *Con dolore (сплаш)* ков - на -
pp я pp вен - цем от тер - ни - я обла - га - ет -
се по - кр - ва - ей не - бо обла - ки
29 pp о де - те - го - ю обла - гит - ся по - ру - га -
33 *ولو* ми - я p. и за - у - ша - ет - ся бр - ен - но - ю ру -
ко - ю , ру - ко - ю , созда - вши ге - ло -
37 *Рис тиво (более вытвещено)* ве - ка . И за - у - ша - ет - ся бр - ен - но -



Музыкальная партитура с русскими текстами. Видны ноты и следующие надписи:

ба-ви-тель мой и Бог да спасет
мир от пре-сти, я-ко, я-ко благоут -
ро бен, pp благоутро - бен.

В рукописи также присутствуют пометки: *ve 101*, *1.15*, *Adagio III* и динамический знак *pp*.

Пустые музыкальные стaves, расположенные в нижней части страницы.



Тенор

Ладыженский Л. В.

"Днесь Владыка твари"



Lento (медленно)

1 7

5 Днесь Влади- ка твари и Господь
славы на кресте пригвозждается
и в ребра пробо- да- ется

10 Solo
на кресте пригвозждается
и в ребра пробо- да- ется

15
и в ребра пробо- да- ет- ся

20 Tutti (bee)
Жел- ги и оц- та вку- шает сла-
дость церкв - на - я; *pp* венцем от терни-
я обла - га - ется, по-крыва- яи не - бо
об- ла - ки, *pp* о-дето-ю обла- гит-
ся по-ру - га - ни - я. *Solo* И за-у- шает-
ся бремено-ю ру- ко - ю, ру- ко -
ю создавший ге- ло - ве - ка,



tutti Più mosso (nuvee).

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

f и за-у-ша-ет се брѣкно-ю ру-
45 a tempo

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ко-ю, ру-ко-ю *pp* созда вѣи

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ре-ло-ве . . . ка, со-зда вѣи

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ре-ло-ве . . . ка. *Largo (Широко)* По мѣ-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ше ма би-ен бы-ва-ет, о де-ва-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

яи не-бо об-ла-ки, *p* не . . . *pp* бо

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

об-ла-ки. *f* Заплева-ни-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

я и раны и ра-ны и ра . . .

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ны при-емлет, приемлет,

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

по-ноше ни а и за-у-ше-ни-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

я и вся, и-вся, и вся, и вся тер-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

нит, тернит, и вся и вся тер-



90

нит мене ра-ди о-суде на го цу-ба-

ви-тель, цу-ба-витель мой и бог

97 Solo

P да сна сест мир от пре-ле-

101 tutti

сти да сна-сест мир от пре-ле-

105

сти, а-ко, а-ко бла-го-утро...

111 Adagio

бен, pp благо-ут-ро- бен

Empty musical staves for accompaniment.



Бас

Ладыженский А. В.

«Днесь Владыка твоя»...



Lento (медленно, протяжно)

1

Днесь Влади-ка твари и Господь

славы на кресте пригвожда ется и

в ребра пробо-да-ет-ся ^{10 Solo} на кресте

сте пригвожда-ет-ся

tutti в ребра про-бо-да-ет-ся

Желе и оу-та вку-ща-ет сладость Цер-

ков-ка-я. *pp* Венцем от терни я обла

га-ет-ся, покрыва-ет не-бо обла-

ки ²⁸ о-десдо ^{33 Solo} обла-жит-ся перу-

га-ки-я *p* и за-у-ша ется брэнно-

ю ру-ко-ю, ру-ко-ю соз-да выи гело-

ве-ка и за-у-ша ется брэнного



час tempo

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ру-ко-ю, ру-ко-ю соз-да-вший

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

зе-ло-ве... *каж, создавший*

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

зе-ло-ве-ка. *53 Largo (Мирно)* То не-щема би-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

57 еж бы ва-ет, оде-ва-яи не-бо

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

об-ла-ки, не-бо об-ла-ки

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

за-ле-вания и ранн, и

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ранн, и ра-ны при-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ем лет, при-ем-лет, по-но-шеки и

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

и за-у-ше-ки, и вся тер-пит мене

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

83 ради осужден на го, осужден-на го,

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

о-су-жден-на го и зба-ви-тель, цу-

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

ба-ви-тель мой и Бог, да спа-сет



101

Handwritten musical score on a three-staff system. The first staff contains the melody with lyrics: "мир от пре-лести я-ко, я-ко". The second staff continues the melody with lyrics: "бла-го-у-тро - бен, р. бла-го-ут-". The third staff concludes the phrase with lyrics: "ро - бен". A tempo marking "Adagio" is written above the second staff. The number "105" is written above the first staff on the right side.

Eight empty musical staves for accompaniment or further notation.